

Identificación de los Pitotoyes

por Fabrice Schmitt

El Pitotoy grande (*Tringa melanoleuca*) y el Pitotoy chico (*Tringa flavipes*), son dos especies que nidifican en el hemisferio norte del continente americano. Ambas migran al sur después de su reproducción, llegando hasta Chile y otros países de Sudamérica, para pasar la temporada no-reproductiva.

Como estas dos limícolas son muy parecidas, muchos observadores se limitan a identificarlas simplemente como "pitotoy", sin llegar a precisar la especie. El objetivo de este artículo es dar algunos criterios para facilitar dicha identificación en terreno.



¿Grande o Chico?

Foto: R. Moraga

¿Cuándo aparecen en Chile?

En la zona central del país, el Pitotoy chico empieza a llegar a fines del mes de agosto, siendo posible observar grandes bandadas a partir de octubre.

La migración de retorno se registra entre febrero y marzo, aunque no es raro ver ejemplares de esta especie hasta abril.

Entre mayo y agosto, los avistamientos de Pitotoy chico se hacen más escasos, aunque siempre es posible observar algunos individuos que no migran, los que se quedan todo el año en Chile.

Por ejemplo, en la zona central, durante mis avistamientos del año 2006, anoté una proporción aproximada de 1 grande por 20 a 30 chicos.

Pero esta proporción seguramente es muy variable. En el norte de Chile, Barbara Knapton registra habitualmente más grandes que chicos en el altiplano de la provincia de Parinacota.

El Pitotoy grande sigue el mismo patrón de ocurrencia en Chile, pero se observa en menor cantidad.

Para conocer mejor la proporción entre Pitotoy chico y Pitotoy grande a lo largo de país, y la variación de ésta en el tiempo, es importante que los observadores identifiquen correctamente a las dos especies, y obviamente... que envíen sus avistamientos a la base de datos de Aves-Chile!!!

¿Dónde verlos?

Se pueden encontrar ambas especies en todo Chile, siempre en lugares con agua, con una marcada preferencia por los humedales de agua dulce. Les gustan particularmente los pastos húmedos, las orillas limosas de lagos y lagunas, y las orillas de ríos y estuarios.

Se pueden encontrar los dos pitotoyes a toda altura, desde la orilla del mar hasta los 4600 metros en el altiplano.



Foto 1 - Pitotoy chico, primavera 2006, Reg. Metr., Chile. Foto M. López. También en vuelo se puede apreciar los criterios necesarios para identificar un pitotoy: pico largo y recto, largas patas amarillas, y rabadilla blanca. En esta foto se puede notar la muda de las primarias.

Especies similares

Antes de determinar si el ave que se está mirando es un Pitotoy chico o un Pitotoy grande, uno debe estar seguro que realmente se trata de un pitotoy!!! Las dos especies tienen en común: **patas largas y amarillas, un pico al menos tan largo como la cabeza**, y en vuelo se puede observar la **rabadilla blanca** (ver foto 1).

Las especies de limícolas presentes en Chile posibles de confundir con un pitotoy son:

- El Pollito de mar tricolor (*Phalaropus tricolor*).

Esta especie se distingue fácilmente de los pitotoyes porque presenta toda la **parte anterior del cuello y el pecho blanco puro**. Además, tiene un **arco superciliar blanco** muy marcado que no tienen los pitotoyes (ver foto 2). El Pollito de mar tricolor es una especie común en Chile y se encuentra en los mismos sitios que los pitotoyes.

- Las tres especies de *Calidris* grande con patas amarillas.

Al Playero pectoral (*Calidris melanotos*) fácilmente se le confunde con los pitotoyes, porque presenta un patrón de coloración y un tamaño muy similar. Pero el Playero pectoral tiene un **pico ligeramente curvo hacia abajo** lo que nunca se observa en un pitotoy (ver foto 3). También tiene patas más cortas, y en vuelo se puede notar su **rabadilla con el centro negro**. Lo más prominente es que el pecho del Playero pectoral es estriado densamente, pero muestra un borde nítido y recto en la zona pectoral donde termina el estriado, y empieza el blanco del vientre. En comparación con los pitotoyes, el Playero pectoral es una especie mucho más rara en Chile, siendo posible encontrarlo en los mismos lugares que éstos.

El Playero ártico (*Calidris canutus*), especie mucho más costera que los pitotoyes, tiene una **banda alar blanca** bien marcada en vuelo. Además, sus patas son verdosas y más cortas que las de los pitotoyes.



Foto 2 - Pollito de mar tricolor (*Phalaropus tricolor*), 7-Mar-2007, desembocadura del río Lluta, Chile, foto B. Knapton. Notar el pecho y el arco superciliar blanco. **Foto 3** - Playero pectoral (*Calidris melanotos*), Oct-2006, Buenos Aires, Argentina, foto J. Lowen. Notar la forma del pico, y la delimitación muy marcada entre las estrías del cuello y el vientre blanco. **Foto 4** - Playero de patas largas (*Calidris himantopus*) con un Pitotoy chico (atrás), 9-Oct-2006, Pointe de Yamachiche, Canada, foto J. Gélina. Notar el pico curvado hacia abajo, y el borde uniforme de las plumas del vuelo. **Foto 5** - Playero grande (*Catoptrophorus semipalmatus*), 18-Ene-2007, Panamá, foto F. Schmitt. Notar las patas gris y el dorso gris uniforme. **Foto 6** - Pitotoy solitario (*Tringa solitaria*), 10-Sept-2005, Pointe-au-Père, Canada, foto J. Larivée. Notar el dorso oscuro punteado de perlitas blancas, y el cuello oscuro uniforme. **Foto 7** - Playero manchado (*Actitis macularia*), 10-Sept-2007, desembocadura del Río Lluta, Chile, foto J. Aguirre.

Finalmente el Playero de patas largas (*Calidris himantopus*), especie extremadamente rara en Chile, tiene un **pico largo claramente curvado** lo que lo distingue fácilmente de sus colegas de pico recto (ver foto 4).

- Otras especies de Tringa.

El Playero grande (*Tringa semipalmata*) tienen un aspecto muy similar al de los dos pitotoyes, pero posee las **patas grises**, y **grandes bandas alares blancas** en vuelo que lo hacen inconfundible (ver foto 5). El Pitotoy solitario (*Tringa solitaria*) es una especie muy rara en Chile. Tiene una **rabadilla completamente oscura**, con patas largas y verdes, y aunque la tibia es proporcionalmente más corta, las patas no sobresalen en vuelo. También presenta un dorso muy oscuro con puntitos blancos (ver foto 6). Le gustan las orillas de río y lagunitas chicas con poco movimiento de agua, con palos o árboles en vez de pastos en el borde.

- El Playero manchado (*Actitis macularia*).

Con avistamientos regulares solamente en el norte del país, se distingue fácilmente por tener patas mucho más cortas, y un **cuello marrón delimitado muy claramente** del vientre blanco (ver foto 7). Esta especie tiene la costumbre de agitar su cuerpo verticalmente, y cuando vuela, además de notar la ausencia de rabadilla blanca, uno se sorprende por su aleteo característico (pequeños y rápidos golpes de alas, alas mantenidas debajo del nivel del cuerpo). Gusta de las orillas rocosas, ya sea al borde del mar o de ríos.

Las especies comunes de limícolas en Chile con largas patas amarillas, y con un pico largo y recto son el Pitotoy chico, el Pitotoy grande, y el Pollito de mar tricolor.

Las otras especies con patas amarillas son especies mucho más escasas!!!



¿Grande o Chico?

La identificación de estas especies está basada principalmente en la diferencia de estructura (tamaño y proporción), además de distinguirlos por sus respectivos gritos.

Tamaño: la diferencia de tamaño es importante, y se hace evidente cuando se encuentra una especie al

Foto 8: Pitotoy chico (*Tringa flavipes*) y grande (*Tringa melanoleuca*), Mar del Plata, Argentina. Foto L. Camps.



Foto 9. Pitotoy chico, Uruguay, 28-Dic-2006, foto E. Artigau. Notar el pico tan largo como el ancho de la cabeza.



Foto 10. Pitotoy grande, 10-Mar-2007, estero Mantagua, Chile, foto R. Moraga. Notar el pico claramente más largo que el ancho de la cabeza, ligeramente curvado hacia arriba y gris-verdoso hacia casi la mitad del mismo. Notar la frente aplanada. Plumaje formativo, notar la presencia de coberteras juveniles (oscuras) contrastando con las coberteras formativas (café).

lado de la otra (ver foto 8). Pero esta diferencia es difícil de apreciar cuando se observa sólo uno de los dos pitotoyes. En este caso, se puede determinar eventualmente el tamaño, comparándolo con otras especies presentes (por ejemplo, el Pitotoy chico tiene un tamaño similar a la de un Pollito de mar tricolor).

Pico: sin duda, el criterio visual más útil para la identificación. El Pitotoy chico tiene un pico recto, del mismo tamaño que su cabeza (ver foto 9), y el Pitotoy grande tiene un pico entre 1,3 a 1,5 veces más largo que el ancho de su cabeza (ver foto 10).

El pico del Pitotoy chico es más aguzado y delgado, y sin una diferencia del grosor tan marcada entre la base y el extremo, como la que presenta el pico del Pitotoy grande. Además, el pico del Pitotoy grande, se curva muy ligeramente hacia arriba (si se nota este criterio, seguramente se trata de un grande).

Ambos tienen el pico oscuro, pero el Pitotoy grande tiene la base de color gris o gris-verdoso, habitualmente más allá que la nariz, y a veces hasta la mitad del mismo.

El Pitotoy chico también puede presentar una coloración gris-verdosa entre la nariz y la base del pico, pero generalmente mucho menos intensa que el Pitotoy grande.

En todo caso, la coloración de la base del pico no debe ser utilizada como un

Para identificar las dos especies de pitotoyes, se debe considerar: el tamaño, el largo y forma del pico, y también sus gritos de contacto.

criterio exclusivo: ambas especies tienen el color de pico muy variable!!! Otro criterio, tampoco exclusivo pero que puede ayudar, es el ángulo entre el pico y la frente.

Habitualmente, el Pitotoy grande tiene una frente más aplanada (ver foto 12), mientras que el Pitotoy chico tiene una frente mucho más vertical y casi perpendicular con el pico (ver foto 17).

Gritos: seguramente el mejor criterio de identificación!!!

Las vocalizaciones habitualmente ayudan para identificar especies similares, y los pitotoyes no se escapan a esta regla.

El grito de contacto del Pitotoy grande, emitido en vuelo o posado, está conformado por 3 notas (a veces 4), *tiu-tiu-tiu* o "*Pi-to-toy*".

Se pueden escuchar varios ejemplos de gritos en Xeno-canto <http://www.xeno-canto.org/>, y particularmente la grabación de Niels Krabbe nº16167 de este grito tri-silábico. El grito de contacto del Pitotoy chico sólo tiene dos notas, como se puede escuchar en la grabación nº16179 de Niels Krabbe

Pero cuidado, cuando están en alarma, ambas especies pueden emitir mucho más gritos, y en este caso se hace más difícil distinguirlos. Para la identificación segura, sólo se deben considerar los gritos de contacto.

Para los que quieren ir más lejos en la identificación... los plumajes de los pitotoyes.



Foto 11. Pitotoy chico, juvenil, 8-Ago-2004, Alviso, USA, foto T. Grey. Notar el plumaje perfectamente nuevo. Todas las plumas tienen la misma edad.

Ambas especies realizan dos mudas al año, lo que les permite pasar de un plumaje de reproducción (llamado alternativo) a un plumaje de reposo (llamado básico).

En su primer año de vida, los pitotoyes mudan en un plumaje suplementario, llamado formativo.

Por eso, la sucesión de plumajes durante la vida de un pitotoy es: juvenil - formativo - primer plumaje alternativo - primer plumaje básico - alternativo - básico - alternativo - etc...

Todos estos plumajes están separados por mudas. La muda pre-básica es completa, incluye todas las plumas, mientras que la muda pre-alternativa incluye todas o casi todas las plumas del cuerpo, y una parte de las coberteras y de



Foto 12. Pitotoy grande, 19 de septiembre 2006, Alviso, California, foto A. Jaramillo. Notar el ángulo entre el pico y la frente mucho más suave. En muda pre-formativa. Tiene primarias y coberteras frescas y juveniles, las plumas del dorso son nuevas y formativas.



Foto 13. Pitotoy chico, 21-Abril, Antigua, Antillas menores, foto A. Jaramillo. Primera muda pre-alternativa. Una mezcla de plumas juveniles, formativas y alternativas.

rectrices (ver foto 12).

Plumaje formativo

Se puede distinguir este plumaje por la presencia de un contraste entre las plumas juveniles (usadas) y las nuevas plumas del plumaje formativo.

Se debe buscar un contraste de color entre una parte de las coberteras, juveniles y oscuras,

las rectrices.

La muda prebásica empieza en el norte, y habitualmente termina acá en Chile entre noviembre y diciembre. Por otro lado, la muda pre-alternativa muchas veces empieza antes de la migración hacia el norte.

Estas diferencias de plumaje no sirven mucho para la identificación de la especie, pero pueden ayudar a determinar la edad de los individuos observados.

En esta parte vamos a detallar la sucesión de plumajes durante las diferentes etapas de la vida de un pitotoy. Ambas especies siguen más a menos el mismo esquema de muda.

Plumaje juvenil

Se trata del primer verdadero plumaje, constituido por las primeras plumas del ave (después del plumón de nacimiento). Por eso, todas las plumas tienen la misma edad, y no se observan diferencias de aspecto entre ellas.

En ambas especies, este plumaje se reconoce también por las escamas largas gamuzadas (más blancas en el Pitotoy chico) de las plumas del dorso y de las coberteras de las secundarias (ver foto 11). Este plumaje no se observa en Chile, porque los juveniles que llegan al hemisferio sur ya empezaron su muda pre-formativa.

Muda pre-formativa

Ambas especies mudan todas o casi todas sus plumas del cuerpo, una parte de las coberteras, 2-3 terciarias, y una parte de las

con el resto de las coberteras, formativas y mas café (ver foto 10).

Primera muda pre-alternativa

Los pitotoyes habitualmente nidifican cuando tienen un año de edad.

Por esa razón, van a cambiar su plumaje formativo por su primer plumaje alternativo (nupcial). Durante esta muda, que habitualmente comienza en marzo, sólo se mudan las plumas del cuerpo y las coberteras (no las plumas del vuelo).

Estas aves se pueden reconocer mudando, por presentar algunas plumas del plumaje nupcial, particularmente en el dorso y el pecho (foto 13). Algunos ejemplares, especialmente los que se quedan en el sur, mudan en un plumaje casi igual al básico.

Primer plumaje alternativo y plumaje alternativo definitivo (adulto)

Se trata del plumaje de reproducción. Este plumaje no se observa en Chile, porque durante este tiempo los pitotoyes se encuentran en sus lugares de nidificación, y los raros que se quedan, habitualmente no mudan a un plumaje de reproducción. En este plumaje, casi no se puede distinguir un ave de un año (con su primer plumaje alternativo) de otro más viejo (en plumaje alternativo definitivo)... son idénticos!!!

(Esto último no es estrictamente verdadero... si se retienen algunas coberteras juveniles, estos se pueden identificar como de primer año. También las primarias están más desgastadas en los individuos de primer año).

Muda pre-básica

Después de la época de reproducción, los pitotoyes realizan una muda completa, que incluye todas las plumas de cuerpo y alas (ver foto 1).



Foto 14. 2 Pitotoy chico, 24-Sept-2006, Mar del Plata, Argentina, foto L. Camps. En muda pre-básica. Notar las viejas escapulares negras del plumaje de reproducción, contrastando con las nuevas básicas de color gris y bordeadas de blanco. También quedan algunas plumas alternativas en forma de flecha en el pecho.



Foto 15. Pitotoy grande, 15-Ago-2006, Buenos Aires, Argentina, foto J. Lowen. En muda pre-básica. Notar la diferencia de color entre las coberteras básicas (nuevas y negras) y las alternativas (usadas y café). Las terciarias son nuevas.

Comienzan esta muda directamente en las zonas de reproducción y la terminan en los lugares donde van a pasar la época no-reproductiva. Es por ello que, cuando llegan a Chile, ya no lucen su plumaje de reproducción.

Comienzan por mudar las plumas del cuerpo. Pero a veces, cuando llegan a Sudamérica, aun les quedan algunas plumas alternativas, particularmente en el dorso y el pecho (foto 14 y 15), lo que permite distinguirlos de los juveniles.

Los pitotoyes chicos comienzan sus mudas más tarde que los grandes, y además, migran más temprano que los grandes, realizando una buena parte de su muda en América del Sur. Por eso, es más común ver pitotoyes chicos con viejas plumas nupciales, que grandes.

Plumaje básico

Cuando se termina esta muda completa, los pitotoyes tienen su plumaje de reposo o básico (foto 16 y 17).

Habitualmente se encuentran con este plumaje entre noviembre y febrero. Durante esta temporada, es muy difícil distinguirlos de los ejemplares en plumaje formativo, que tienen entonces un plumaje muy similar.

Quiero agradecer muy fuertemente a Álvaro Jaramillo y a Peter Pyle por sus muy valiosos comentarios y correcciones a este artículo, y por su ayuda a determinar el plumaje de algunos individuos difíciles. A Peter Pyle por entregarme muy amablemente una parte de su libro en preparación; a Barbara Knappton por compartir sus datos; a Rafael Rosende y Rodrigo Barros por sus correcciones ortográficas y comentarios sobre este artículo; y a Juan Aguirre,



Foto 16. Pitotoy grande, 2-Feb-2007, Hornopirén, Chile, foto P. Cáceres. En plumaje básico. Todas las plumas del dorso y de las alas son de la misma generación.



Foto 17. Pitotoy chico, 7-Feb-2007, Mar del Plata, Argentina, foto L. Camps. En plumaje básico. La sensación de diferencia de edad entre las plumas, es debido a una muda pre-básica prolongada. Sin embargo, todas las plumas son de la misma generación.

Etienne Artigau, Pablo Caceres, Lito Camps, Jacques Gélinas, Tom Grey, Álvaro Jaramillo, Barbara Knapton, Jacques Larivée, Mauricio Lopez, James Lowen, Rodrigo Moraga quienes me autorizaron a utilizar sus fotos para este artículo.

Referencias

Burton, J. & R. Mc Neil - Age determination of six species of north american shorebirds. *Bird Banding*, vol 47, N° 3 (documento disponible en la página de Sora).

Prater, A.J., Marchant, J.H. & Vuorinen, J. - Guide to the identification and ageing of Holarctic Waders. British Trust for Ornithology, N° 17.

Pyle, P., & Howell, S.N.G., In press. *Identification Guide to North American Birds*, Part 2. Slate Creek Press, Bolinas, CA.

Identify Solitary Sandpiper and Lesser and Greater Yellowlegs

<http://www.sibleyguides.com/sandpipers.htm>

Focus on... Greater and Lesser Yellowlegs

<http://www.sdnhm.org/research/birdatlas/focus/yellowlegs.html>

