

N°14

Julio 2012

ISSN 0718 476X

A stylized illustration of a bird in flight, positioned above the title. The bird is brown with a white breast and a red tail. It is flying towards the left, with its wings spread. The background is a solid green vertical bar.

La Chiricoca

boletín electrónico de los observadores de aves y vida silvestre de Chile





La Chiricoca

boletín electrónico de los observadores de aves y vida silvestre de Chile

N°14 : Julio 2012

Indice:

Comentarios sobre el enigmático <i>Liolaemus melanopleurus</i> (Philippi 1860) a 152 años de su descripción por Jaime Troncoso-Palacios	3-10
Nuevos registros de Cucullo de pico negro (<i>Coccyzus melacoryphus</i>) en Chile por Pablo Cáceres	11-14
Presencia y reproducción de Tenca (<i>Mimus thenca</i>) en el norte de la Isla de Chiloé por Juan L. Celis-Diez, Silvina Ippi, Eric LoPresti, Daniel Salinas, Iván A. Díaz, y Mary F. Willson	15-17
La Bandurrilla de los bosques, una nueva especie para Chile por Fabrice Schmitt	18-21
Ruta Ornitológica, Humedal Tres Puentes: patrimonio natural en la entrada de la ciudad de Punta Arenas por Jaime Cárcamo N., Humberto Gómez G. y Sebastián Saiter V.	22-25
Resumen de avistamientos, Marzo-Agosto 2011 por Rodrigo Barros, Fabrice Schmitt y la red de observadores de aves	26-33
Observación de aves anilladas en Chile: ¿cómo los observadores de terreno pueden ayudar a los científicos? por Fabrice Schmitt	34-36
Juego: El Ave Incognita	37



Editor: Fabrice Schmitt fabrschmitt@yahoo.com.ar

Comité editorial y de redacción: Rodrigo Barros, Humberto Cordero, Álvaro Jaramillo, Ricardo Matus, Ronny Peredo, Fabrice Schmitt y Alejandro Simeone.

Diseño y diagramación: Ignacio Azócar y Rodrigo Barros.

Foto portada: Tenca (*Mimus thenca*), 11 de enero de 2010, Santo Domingo (Reg. V), foto de José Cañas.

Santiago—Chile

<http://www.redobservadores.cl> / contacto@redobservadores.cl



Un ejemplar de este número del boletín electrónico La Chiricoca se encuentra impreso en papel y depositado en la biblioteca del Museo Nacional de Historia Natural para su consulta.